



Aluno (a): _____ Nº: _____

Turma: _____

6º Ano

Disciplina: ARTE

PERÍODO DA ATIVIDADE: 31/03/20 a 09/04/20

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Elementos da linguagem visual:

Assim como em um texto da Língua Portuguesa, onde temos que aprender as letras para depois juntá-las e ir formando as palavras, na Arte, para fazermos a “leitura” da obra é necessário entendermos os elementos que as compõem. Esses elementos, combinados, darão o sentido expresso pela ideia do artista. São eles: ponto, linha, textura, cor e forma.

●Ponto

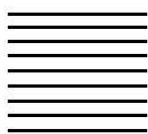
O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual. É obtido através do choque do instrumento com o suporte. Existe um movimento artístico que produzia imagens exclusivamente pela combinação de pontos no espaço. Essa técnica, chamada de *Pontilhismo*, foi utilizada por pintores franceses neoimpressionistas. A técnica consiste na justaposição de pontos de cor criando o efeito desejado pelo pintor nos olhos do observador.

●Linha

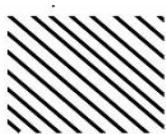
A linha é uma sucessão de pontos muito juntos uns aos outros. Nas Artes Visuais, a linha é o elemento essencial do desenho, seja feito a mão livre ou por intermédio de instrumentos. As linhas podem ser retas (vertical, horizontal, diagonal) ou curvas/ sinuosas.

A linha pode assumir formas muito diversas para expressar uma grande variedade de estados de espírito, uma vez que reflete a intenção do artista, seus sentimentos e emoções e principalmente sua visão de mundo.

Quando predomina uma direção, a linha possui uma tensão que pode ser associada a determinado sentimento ou sensação. Exemplos:



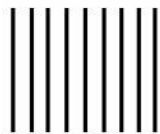
Linhas horizontais –
sensação de tranqüilidade,
repouso;



Linhas inclinadas –
caráter de movimento,
instabilidade (pende
sempre para um lado);



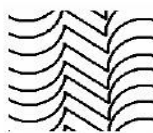
Linhas quebradas –
agressividade, dinamismo,
dão uma certa alegria à
obra;



Linhas verticais –
intenção de altura,
atividade, equilíbrio;



Linhas curvas –
suavidade, abrangência,
repetição, elegância;



Linhas mistas –
embaraço, confusão.

●Forma

Forma é o aspecto exterior dos objetos reais, imaginários ou representados. A linha descreve uma forma, ou seja, uma linha que se fecha dá origem a uma forma. Na linguagem das artes visuais, a linha articula a complexidade da forma.

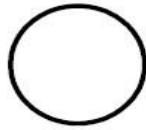
Formas básicas:

Existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. Cada uma das formas básicas tem suas características específicas, e a cada uma se atribui uma grande quantidade de significados, alguns por associação, outros por vinculação arbitrária, e outros, ainda, através de nossas próprias percepções psicológicas e fisiológicas. Ao quadrado se associam enfado, honestidade, retidão e esmero; ao triângulo ação, conflito, tensão; ao círculo, infinitude, proteção.

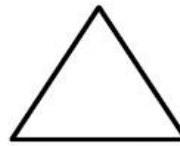
Todas as formas básicas são figuras planas e simples, fundamentais, que podem ser descritas e construídas verbalmente ou visualmente.



quadrado

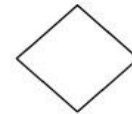
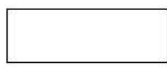


círculo



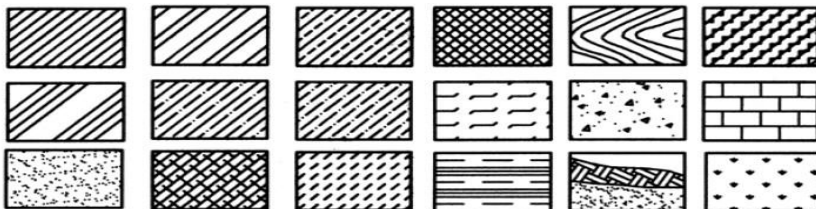
triângulo equilátero

A partir de combinações e variações infinitas dessas três formas básicas, derivam todas as formas físicas da natureza e da imaginação humana.

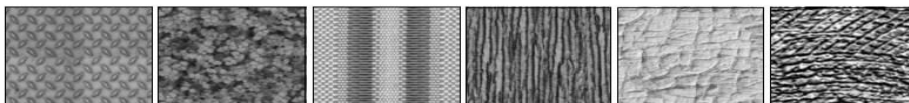


•Textura

Textura, nas artes plásticas, é o elemento visual que expressa a qualidade tátil das superfícies dos objetos. A palavra textura tem origem no ato de tecer. Existem várias classificações para a textura, segundo diferentes autores que tratam do assunto. Para começar, ela pode ser classificada como natural – quando encontrada na natureza – ou artificial - quando produzida pelo ser humano (simula texturas naturais ou cria novas texturas). A textura natural de alguns animais, como o camaleão, pode ser modificada quando ele simula outra cor de pele. O homem também simula texturas naturais em suas vestimentas (como é o caso dos soldados camuflados). As texturas podem também ser divididas em visuais (ópticas) e táteis.



Texturas geométricas



Texturas orgânicas

•Cor

A cor costuma estar associada às sensações que temos quando estamos diante de determinadas situações. Pensar nas cores faz parte do nosso dia-a-dia. Dizemos “aquele carro azul”, “essa árvore está verdinha”, etc.

Somente podemos perceber as cores porque existe a claridade da luz. Nos ambientes muito claros, vemos as cores com nitidez e elas nos causam determinadas sensações. Se o ambiente, porém, estiver pouco iluminado, as cores parecerão diferentes.

Mas o que é cor?

Uma definição bastante interessante de cor é: a sensação que temos ao captar com os olhos a radiação das ondas luminosas.

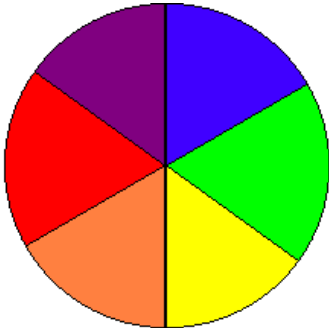
Para pintar, podemos utilizar três cores básicas para obter as demais: o azul, o vermelho e o amarelo – cores primárias.

Misturadas duas a duas, elas darão origem ao roxo, ao verde e ao laranja. – as chamadas cores secundárias.

Então: azul + amarelo = verde

Azul + vermelho = roxo

Vermelho + amarelo = laranja



Círculo cromático é o instrumento que mapeia a formação das cores.

Arte e artesanato:

Arte é tudo aquilo que o ser humano faz com preocupação estética, ou seja, trabalha com o pensamento e a criatividade a fim de se expressar. A Arte é uma forma de comunicação e reflexão sobre o homem e sua sociedade.

Já o artesanato é tudo aquilo que o homem faz com preocupação utilitária, ou seja, que tem uma serventia direta ao homem. Geralmente as técnicas artesanais são passadas de geração a geração e podem ser compreendidas como uma forma de sobrevivência das famílias artesãs.

Na Arte contemporânea tudo pode ser usado como forma de transmissão de uma mensagem, tendo como suporte, uma diversidade incrível de materiais. Assim, o que classifica um objeto como artístico ou artesanal será a intenção com que as coisas são feitas ou determinadas.

Ex. de objetos artísticos: pinturas em tela, esculturas, músicas, intervenções e etc.

Ex. de objetos artesanais: pinturas em pano de prato, colchas de retalhos, cestarias, panela de barro e etc.

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

Chamamos de linguagem a qualquer forma de comunicação espontânea do ser humano. No caso da Arte, as diferentes maneiras que o artista utiliza para materializar suas ideias são chamadas de linguagens artísticas. Essas linguagens têm características próprias e podem ser divididas em: Artes Visuais, Teatro, Música e Dança.

●Artes Visuais

As artes que normalmente lidam com a visão como seu meio principal de apreciação costumam ser chamadas de Artes Visuais. Consideram-se artes visuais as seguintes: pintura, desenho, gravura, fotografia e cinema. Além dessas, são consideradas ainda como artes visuais: a escultura, a instalação, a arquitetura, a novela, o web design, a moda, a decoração e o paisagismo.

●Teatro

O Teatro é uma arte em que um ator, ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades, com auxílio de dramaturgos, diretores e técnicos, que têm como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público.

•Música

A música é uma forma de arte que se constitui na combinação de vários sons e ritmos, seguindo uma pré-organização ao longo do tempo.

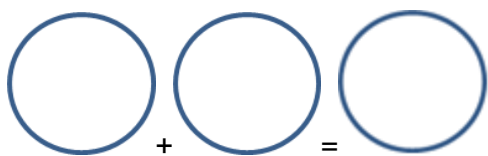
•Dança

A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música, sendo, portanto, um conjunto organizado de movimentos ritmados do corpo, acompanhados por música.

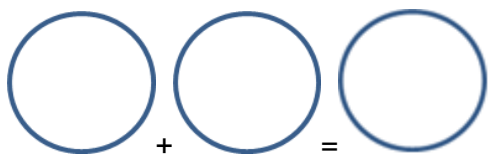
Exercícios

QUESTÃO 1- Depois da leitura do texto acima, você pode concluir que a cor está presente em tudo que vemos. Agora é sua vez de pesquisar sobre cores. Escolha uma cor secundária (verde, laranja ou roxo) e procure em revistas quatro figuras de objetos com variações dessa cor, ou seja, você vai pesquisar quatro tons da mesma cor.

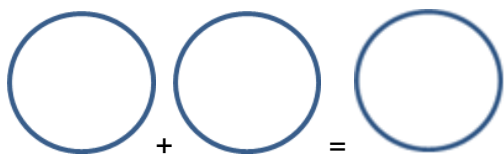
QUESTÃO 2- Faça, na prática, a demonstração da mistura das cores e obtenção das cores secundárias. Escreva o nome da cor obtida.



Amarelo + Azul = _____



Amarelo + Vermelho = _____



Azul + Vermelho = _____

QUESTÃO 3-São elementos da linguagem visual:

- a) () ponto, linha, textura e desenho.
- b) () textura, cor, forma, linha e ponto.
- c) () forma, pintura, ponto e linha.
- d) () cor, ponto, linha e desenho.

QUESTÃO 4 -Complete:

A _____ é uma sucessão de _____ muito juntos uns aos outros. A _____ é outro dos elementos visuais, as principais são: o quadrado, o _____ e o triângulo.

(pontos) (linha)(círculo) (forma)

QUESTÃO 5- Localize no caça-palavras o nome das três formas básicas.

Q	W	O	J	A	R	O	I	X	N	R
U	V	T	R	I	A	N	G	U	L	O
A	P	F	G	I	N	W	R	S	E	M
D	B	E	T	X	F	N	E	B	J	B
R	T	C	H	E	X	A	G	O	N	O
A	M	H	K	C	A	W	J	P	N	Q
D	H	M	C	I	R	C	U	L	O	A
O	R	E	C	T	A	N	G	U	L	O

QUESTÃO 6-Por que o amarelo, o vermelho e o azul recebem o nome de cores primárias?

- a) () são cores da natureza.
- b) () não sofrem mistura de outras cores.
- c) () não podem ser misturadas.
- d) () são cores pigmento.

QUESTÃO 7- Observe o trecho da música “*Nem um dia*”, de Djavan e responda:

“E tudo nascerá mais belo

O verde faz do azul com o amarelo

O elo com todas as cores

Pra enfeitar amores gris”

- a) Escreva o nome da cor secundária que aparece na música.

- b) Amarelo, o _____ e o azul recebem o nome de cores _____.
- c) O instrumento que mapeia a formação das cores recebe o nome de _____ cromático.

QUESTÃO 8- Surgida na segunda metade do século XIX, a técnica do *Pontilhismo* foi utilizada por pintores franceses neoimpressionistas. A técnica consiste na justaposição de pontos de cor criando o efeito desejado pelo pintor nos olhos do observador.

Esta é uma técnica de pintura onde o artista explora, principalmente, qual elemento da linguagem visual?



a) () cor

c) () ponto

b) () textura

d) () linha

QUESTÃO 9- Desenhe um castelo usando apenas formas geométricas.

QUESTÃO 10- Na História da Arte, a imagem abaixo refere-se ao período:



a) contemporâneo

c) medieval

b) moderno

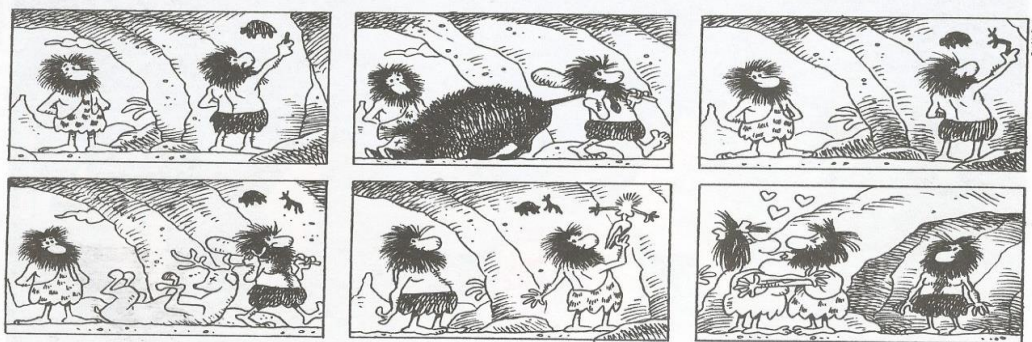
d) Primitivo

QUESTÃO 11- Complete corretamente as lacunas:

O homem _____ deixava marcado nas paredes das _____ a sua experiência. As cenas mais comuns destas pinturas denominadas _____ eram _____ devido à crença de que a _____ teria poderes _____.

(arte) (rupestre) (mágicos) (primitivo) (cavernas) (bisões)

QUESTÃO 12 - Observe a cena:



Descreva o que acontece nos quadrinhos, explicando o humor da tirinha.

QUESTÃO 13 - São linguagens artísticas, **exceto**:

- a) () dança
b) () teatro
c) () artesanato
d) () música

QUESTÃO 14- Observe a letra da música Aquarela, de um grande artista brasileiro, Toquinho. Circule os elementos visuais descritos nela e identifique-os:

“Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo.
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva.
Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel,

Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu.”

QUESTÃO 15- O Grafite vem causando polêmica na sociedade, mas existe uma diferença entre o grafite e a pichação.

Baseado nesta afirmação assinale a alternativa correta:

- a) Pichação é sempre uma arte de rua, sem nenhum valor.
b) O grafite e a pichação são a mesma coisa, por isso ambos são proibidos nas cidades.
c) O Grafite é respeitado por se tratar de uma arte, mas deve ter autorização para não ser considerado vandalismo.
d) A pichação é um movimento independente das artes plásticas e seu objetivo é chamar a atenção da sociedade e destruir as paredes.

QUESTÃO 16- Marque (1) para Arte e (2) para artesanato:

- () panela de barro () escultura
() fuxico () pano de prato
() fotografia () teatro
() música () dança